

La Orquesta Sinfónica de Xalapa, a través del Órgano Equivalente al Consejo Técnico

INVITA

A todos los interesados en participar en una AUDICIÓN para cubrir el puesto de FLAUTA DE FILA en la Orquesta Sinfónica de Xalapa, por el periodo agosto 2024 – enero 2025, de acuerdo con los siguientes términos:

INSTRUMENTO:

- Flauta

PERFIL DEL ASPIRANTE

- Licenciatura en Música o áreas afines.

REPERTORIO DE AUDICIÓN

I. CONCIERTOS:

W.A. Mozart: Concierto para flauta en sol mayor
Mov. I. Allegro maestoso (exposición)

A. Vivaldi: Concierto para piccolo en do mayor
Mov. II. Largo (completo, sin repeticiones)

2. PARTES DE PRIMERA FLAUTA

L. V. Beethoven: *Obertura Leonora No. 3:*
Del compás 1 al 36. Del compás 328 al 360.

S. Prokofiev - Pedro y el Lobo
Del número [2] al [4]. Desde cuarto compás después [51] al primer compás de [52].

M. Ravel: *Daphnis y Chloé*
Del número [176] hasta 2 compases después de [179].

G. Rossini: *Obertura Guillaume Tell*
Andante (completo)

3. PARTES DE PICCOLO

G. Mahler: *Sinfonía No. 2*
Mov. IV: Del número [4] hasta 6 compases antes [5].

M. Ravel: *Bolero*
Solo de piccolo I

M. Ravel: *Ma mère l'oye*
Mov. III: Del número [1] hasta 5 compases después [3].

G. Rossini: *Obertura Semiramis*
Del compás 132 al compás 145. Del compás 190 al compás 195.
Del compás 329 al compás 337.

D. Shostakovich: *Sinfonía No. 9*
Mov. I: Desde 8 compases antes [7] al número [9].
Mov. II: Solo del final de movimiento.
Mov. III: Del número [50] al [51].

REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

- a) Solicitud por escrito y firmada, dirigido al Mtro. Martin Etienne Lebel, Director de la Orquesta Sinfónica de Xalapa, en la cual manifieste su interés en participar en la audición.
- b) Identificación oficial.
- c) Título de Licenciatura.

La recepción de documentos será a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria hasta el día lunes 12 de agosto de 2024, en formato digital (.pdf) al correo osx@uv.mx y posteriormente se entregarán físicamente el día y hora de la audición (adjuntar originales para cotejo). **No se aceptarán documentos fuera de los días establecidos anteriormente.**

El repertorio musical de audición se enviará en forma digital, como respuesta a los correos con los requisitos de participación completos y debidamente recibidos.

Para mayor información, dudas o comentarios, favor de dirigirse al correo osx@uv.mx

LUGAR Y FECHA DE AUDICIÓN.

Martes 13 de agosto de 2024 a las 15:00 horas en la Sala Principal de Tlaqná, Centro Cultural, en la ciudad de Xalapa, Ver. La audición constará del número de rondas que el jurado estime conveniente y se llevará a cabo tras cortina, con excepción de la última ronda, para la cual el jurado determinará si la cortina permanece o no.

RESULTADOS

- Se dará a conocer al ganador de la audición el día 14 de agosto de 2024 en la página web de la OSX y en el tablero de avisos de la entidad académica.

ATENTAMENTE

Xalapa de Enríquez, Ver., a 3 de julio de 2024



**Mtro. David de Jesús Torres,
Secretario Técnico, OSX.**